

# Вам шашечки или ехать?



**Barsick**  
b@upweek.ru  
Mood: хорошее  
Music: Рихард Вагнер

Писать о прототипах еще не выпущенных гаджетов – дело крайне неблагоприятное. Обругаешь, бывало, глюк экспериментального устройства, пойдет оно потом в серию, и выяснится, что не глюк то был, а самая настоящая фишка. И вообще, весь маркетинг девайса на ней одной и строится. И непонятно, кто прав. Поэтому когда мне, как главному в редакции книжечку, предложили протестировать «как бы не совсем финальную» версию электронной «читалки» ORSiO b721, в душе моей потянулись одно за другим бесконечной чередой дурные предчувствия.

Микропрограмма для девайса пришла электронной почтой с сообщением о том, что работа над ПО ведется в реальном времени, так что тот вариант, который мне предлагается поставить, тоже является промежуточным. К счастью, хоть инструкция по перепрошивке оказалась простой, а сам процесс протекал в штатном режиме, и взору моему под конец было явлено симпатичное и полностью русскоязычное меню, что после Sony PRS-505 воспринималось как высшее достижение технической мысли. Ну что ж, и на том спасибо. Хоть довелось наконец написать о чем-то приспособленном к нашим широтам.

## Ничего лишнего

Как же непросто искать разницу во внешнем оформлении между той или иной электронной книгой и ее «одноклассниками». Да, они различаются материалом корпуса и отчасти расположением органов управления. Но принципиально ли? Де-факто все попадавшие к нам в редакцию устройства означенного типа выглядели очень похоже: книжного формата параллелепипед толщиной 8-10 мм, с большим экраном и неизменным джойстиком в нижнем правом углу. Не является исключением и b721. Приятный черный пластик, на ощупь более напоминающий резину, классически расположенный джойстик с кнопкой подтверждения по центру да крошечный светодиод справа сверху, цвет которого информирует хозяина о текущем режиме работы девайса. Учитывая, что при выключении книги изображение с экрана не пропадает, узнать, функционирует ли аппа-

рат, можно только по наличию или отсутствию зеленого огонька. Если же b721 поставить на зарядку, свет будет красно-оранжевым.

Помимо уже описанных элементов, передняя панель книги более ничем не



обезображена. Кнопка включения и слот SD-карты находятся сверху. Снизу, прикрытые надежной резиновой заглушкой, расположены разъем mini-USB, используемый для зарядки и синхронизации с ПК, и 2,5-дюймовый выход для наушников. На правом боку – удобно размещенные кнопки для увеличения и уменьшения громкости, на левом – клавиши «Музыка», «Контекстное меню», «Назад» и «Удалить». Вот, собственно, и все. Никакого длинного ряда номерных кнопок для быстрого выбора строки меню нет и в помине. Хорошо это или плохо, я судить не возьмусь. Кому-то приятнее сэкономить секунду-другую при перелистывании списка сохраненной литературы, а кому-то, наверное, важнее отсутствие вспомогательных элементов на «лице» девайса: их зеркальный блеск при длительном чтении иной раз очень даже достает.

Задняя сторона «читалки», как и следовало ожидать, оказалась наименее интересной. Крошечная дырочка с подписью Reset да удерживаемая винтиком крышка аккумуляторного отсека нарушают спокойствие чернорезиновой гладки. Кстати, вооружившись отверткой, я быстро убедился в том, что b721 питается от несъемной в домашних условиях батареи емкостью 1000 мА·ч. По нынешним меркам негусто, но и аппарат особый: электронная бумага тратит энергию лишь на изменение изображения.

## Встречают по одежке

Будто специально, с целью компенсировать внешнюю аскетичность, книгу укомплектовали роскошным кожаным футляром. Его подбитые тонким поролоном черные лакированные бока наводят на мысли о дорогих органайзерах и кондиционированных офисных кабинетах, выдержанных в строгих тонах. Футляр открывается вверх, причем его клапан с магнитным фиксатором одинаково охотно прилипает как к лицевой, так и к задней поверхности устройства, поэтому читать очень и очень удобно. Еще одна интересная фишка – откидная подставка. Тоже отделанная кожей, она предназначена для того, чтобы ставить книгу на стол. В закрытом положении она фиксируется магнитом, а в открытом ее удержи-

- **Устройство:** ORSiO b721
- **Тип:** электронная книга
- **Дисплей:** EPD (E Ink), 6" (91 x 122 мм), четыре градации серого, 800 x 600 пикс.
- **Операционная система:** Linux 2.4.18
- **Поддерживаемые ОС:** Windows 2000 / XP / Vista, Mac OS 10, Linux
- **Версия тестовой прошивки:** 0.4.0
- **Слот расширения:** SD (2 Гбайт в комплекте)
- **Поддерживаемые форматы:** TXT, FB2, MP3, JPG
- **Рабочий диапазон температур:** +5... +40 °C
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Время автономной работы:** 50 ч
- **Габариты:** 188,0 x 118,0 x 8,5 мм
- **Вес:** 210 г
- **Подробности:** www.orsio.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Вэбпанэл.ру» (www.webpanel.ru, (495) 315-6376)

вайт тонкая шелковая лента. Полезность подставки мне оценить трудно. Возможно, кому-то и пригодится.

Хотя обложка явно обладает защитными свойствами, оберегая устройство от повреждений при ударах, сдается мне, главная ее функция в другом. Наряженная в футляр, электронная книжка выглядит намного гламурнее и дороже, чем неглиже. А у нас в стране пренебрегать роскошью не принято.

### А внутри у нея...

Теперь попытаемся сориентироваться в противоречивых спецификациях, а заодно понять, почему же ORSiO b721 почти в два раза дешевле той же Sony PRS-505.

Для начала – пара слов о поддерживаемых форматах. В первых, явно преждевременных и излишне восторженных сообщениях о приближающемся выпуске b721 некоторые наши СМИ приводили следующий список: TXT, FB2, PDF, DjVu, RTF, MP3, JPG, GIF, BMP, ZIP, RAR. Сейчас же, за несколько дней до релиза, уверенно можно говорить только о TXT, FB2, MP3 и, очевидно, JPG. Окончательный ли перечень, покажет время. Мне кажется, что он будет расширен в более поздних версиях прошивок: ре-

селлер обещал обновлять firmware и после начала продаж. Не верить вроде оснований нет, а значит, сосредоточимся на главном – экране.

В целом, различные виды электронной бумаги очень схожи между собой. Их роднит отсутствие задней подсветки, отличное качество отображения текста, сероватый оттенок фона и большая задержка при обновлении.

Тем не менее если положить рядом ORSiO b721 и PRS-505, сразу становится ясно, почему за первый просят чуть меньше трех Франклинов, а за второй –

→ **Принято считать, что OEM – это плохо. Позвольте не согласиться. В конце концов, пускай уж делает девайсы тот, кто умеет, а продает тот, кому заниматься производством неинтересно.**

уже пять с половиной. Все дело в матрице Vizplex, представляющей последнее поколение продуктов компании E Ink. Именно Vizplex установлена в японской «читалке», и именно на ней сэкономили создатели b721. Вот выдержка из сравнительной таблицы характеристик матриц нового и старого поколения с сайта E Ink.

Средняя скорость переключения пикселей у экранов предыдущего поколения равна 1200 мс, у новых (Vizplex) – 760 мс. Время более короткого, монохромного переключения – 500 и 260 мс соответственно. Контрастность старых матриц составляет 32-35%, у современных достигает 40%. Это выражается в существенно более затынутом перелистывании текста на морально устаревших девайсах. Экраны Vizplex сами по себе светлее, что повышает контрастность, а следовательно, глаза меньше напрягаются. Наконец, матрицы старшего поколения страдают еще

одним пороком: при смене картинки остается слабо-различимый след предыдущего изображения, тогда как у Vizplex подобный эффект минимален.

Стоит ли переплачивать вдвое за преимущества прогрессивной технологии, решать вам. Замечу только, что и без нее текст читается отлично. Да, медленная смена страниц немного раздражает, но это обстоятельство отнюдь не перевешивает наличия полноценной русификации и нормального сервисного обслуживания на территории РФ, чем PRS-505 похвастаться не может. **UP**

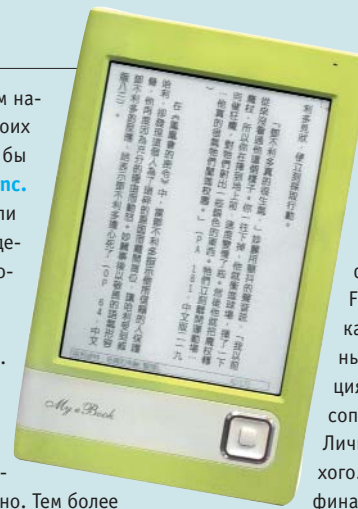
## Референсные ЧУДЕСА

Когда писалась эта статья, ORSiO b721 в продаже еще не было. Однако, по официальной информации, первую партию завезли в Москву в середине июня. То есть при соблюдении обещанных сроков на момент появления номера в продаже девайс должен будет занять свое место на полках магазинов. Если вы шарите в теме, то обязательно заметите ряд принципиальных черт, роднящих нашего сегодняшнего героя с другими устройствами рассматриваемого типа. Так, например, от внимательного наблюдателя не скроется явное фамильное сходство ORSiO b721 с EXPLAY TXT.Book – другой русифицированной электронной книгой, присутствующей на нашем рынке. «Да это ж натуральный OEM!» – воскликнете вы. И будете совершенно правы.

Скажу больше. Посетив прошедшую недавно выставку Computex, на одном из стендов я нашел истинных творцов этого устройства, которое, кстати, в девичестве носило никому ни о чем не говорящее имя EB-100. Создавшие сей шедевр инженерной мысли инженеры трудятся на благо тайваньской компании Netronix ([www.netronixinc.com](http://www.netronixinc.com)), в чьем портфеле еще много очень интересных девайсов, на

которые она с удовольствием нацепит шильдик любого из своих партнеров. Посмотрите хотя бы на страничку [www.netronixinc.com/product\\_e-book.htm](http://www.netronixinc.com/product_e-book.htm) или на фото, собственноручно сделанное мною на стенде Netronix 5 июня сего года.

Вообще, как-то принято считать, что OEM – это плохо. Позвольте не согласиться. В конце концов, пускай уж делает девайсы тот, кто умеет, а продает тот, кому заниматься производством неинтересно. Тем более что результат получается очень даже привлекательным для потенциального потребителя. Возьмем наш случай. Есть EB-100, на базе которой уже создано как минимум две русифицированные версии – EXPLAY TXT.Book и ORSiO b721. Первая обойдется желающим в 8500 руб. (средняя цена по Москве). И на всех форумах кричат, что у нее серьезные проблемы с ПО, созданным отечественными программистами, и она даже не поддерживает FB2. Зато b721, как обещают, будет продаваться по цене не более 7000 руб.,



над ее русификацией трудятся совершенно другие люди, и даже на этапе тестирования ее прошивка выглядит и функционирует прекрасно. Да и поддержку формата электронных книг FB2 клялись добавить. А он, как ни крути, самый популярный в России. То есть конкуренция как бы сохраняется. Причем соперничают EB-100 и... EB-100. Лично я не вижу, что в этом плохого. Можно подождать, сравнить финальный вариант b721 со старшим братом или другими «одноклассниками» и выбрать лучшее.

Фактически различаются устройства отдельными дизайнерским элементом и прошивками. И если первое мало кого волнует, то прошивка решает все. Именно от нее зависит, какие форматы поддерживает книга, с какой скоростью отзывается на действия пользователя, по каким алгоритмам форматирует текстовые документы и т. д. Ведь юзабилити (ненавижу это слово) в том и заключается!

Применительно к компьютерной технике термином «юзабилити» называют концепцию разработки пользовательских интерфейсов программного обеспечения, ориентированную на максимальное психологическое и эстетическое удобство для пользователя. (Wiki)